

le socle de nos choix journaliers, la base sur laquelle nous construisons nos vies au jour le jour. Et comme notre cerveau ne sait rien faire d'autre que prendre des microdécisions contextualisées, il est potentiellement important d'archiver, de retrouver et de représenter ces contextes pour apporter une nouvelle lucidité sur la manière dont nous gouvernons nos vies.

### **Extraire du minerai biographique des représentations précieuses**

*Où pour expliquer pourquoi nos microhistoires ont de la valeur,  
j'introduis les notions de traces, de marques  
et les processus d'extraction élémentaires qui permettent de transformer  
le minerai brut de nos vies en représentations utiles.*

Les enregistrements biographiques que peuvent produire les objets-interfaces sont un minerai précieux, une matière première d'un genre nouveau. De ces microhistoires brutes, il est possible d'extraire de multiples représentations pertinentes pour construire de nouvelles lucidités. Nous pouvons distinguer deux types de matériaux de base, les traces et les marques, et trois types de processus d'extraction susceptibles de donner de la valeur à ces minerais bruts, les analyses structurales, les agrégations et les spatialisations.

Les traces, comme les empreintes laissées sur le sol lorsque nous marchons, sont enregistrées et compilées de manière automatique. À l'opposé, les marques, comme les repères que nous pouvons intentionnellement laisser sur notre chemin pour nous retrouver – cailloux du Petit Poucet, coups

