

pour nous, inattentifs à la manière dont, selon les moments, nous leur donnons un rôle, une personnalité, inconscients du fait qu'ils comptent beaucoup dans nos vies ?

Ainsi sont les objets qui comptent : objets de mémoire, de discipline, de rêverie, de jeu, tous dotés d'une double dimension. Ils sont physiques, incorporables, leur forme invite à la métamorphose. Ils sont historiques et offrent la base matérielle pour se souvenir, pour rêver, pour réfléchir. Ces deux fonctions intrinsèquement mêlées dans leur structure sculptent implicitement mes pratiques quotidiennes : ce que je fais, ce que je pense, ce que je suis. C'est pour cela que je voudrais les prendre avec moi lors d'un prochain déménagement. C'est pour cela qu'ils comptent.

Retracer les lignées

*Où j'insiste sur l'importance de comprendre
les dynamiques de l'évolution technique.*

Il est paradoxal de comparer l'importance que peuvent revêtir certains objets dans nos vies et la méfiance que notre civilisation accorde d'une manière générale à la technique et à son évolution. Les objets que j'évoquais précédemment sont issus d'anciennes lignées. Ils ont une généalogie complexe, même si pour la plupart, ils n'ont pas d'inventeur identifié. Ils sont un peu comme des êtres vivants : ils acquièrent une histoire de leur vivant, mais ils sont aussi le fruit d'un long processus évolutif. Ce qui fait leur valeur, c'est leur histoire, mais aussi leur généalogie.

