

musicaux produits ceux que j'avais déjà rencontrés, ceux qui m'avaient accompagné un bout de ma vie. La vraie valeur n'était pas le morceau numérisé, mais la trace de nos écoutes et les marques de nos classifications.

Choisir d'un geste de la main

*Où j'illustre à quoi peut ressembler
une interaction intime avec sa bibliothèque musicale.*

La solution de l'archivage étant partiellement résolue – je reviendrai sur la solution définitivement choisie dans quelques pages –, il fallait trouver une manière facile d'accéder à sa musique malgré la disparition des supports physiques. Il me semblait que le mieux était de pouvoir choisir un morceau, le jouer ou l'arrêter depuis n'importe où dans une pièce. Toutes les solutions existantes étaient basées sur des télécommandes plus ou moins grosses et plus ou moins complexes. Quel que soit leur format, il était peu probable qu'on les garde toujours sur nous. Je voulais une solution qui ne nécessite à priori aucun élément à transporter.

C'était une application naturellement pertinente pour QB1, l'ordinateur robotique que nous avons développé. Grâce à son écran mobile et son système d'interaction gestuelle, il permettait d'interagir à n'importe quelle distance en gardant les mains libres. Nous avons donc concentré nos efforts pendant plusieurs mois pour réaliser un logiciel qui permette de parcourir par de simples gestes une grande collection de titres musicaux, de naviguer au sein des morceaux d'un album.

